

MARDI 18 SEPTEMBRE 2018

# MÉMOIRES ET ARCHIVES

Journée d'études de l'école doctorale  
en Art et sciences de l'art

Auditorium, Musée L, Louvain-la-Neuve

Wendy Morris, Boardgame, or From the Ranks to Field Marshal, 2017. Charcoal on paper. Film still.



# PROGRAMME

10h00 : Accueil

10h15 : **Wendy Morris** (KU Leuven & LUCA School of Arts),  
*This, of course, is a work of the Imagination*

11h15 : pause café

11h30 : **Muriel Blondeau** (UCL & Arts2),  
*Le dessin bioluminescent vivant comme lieu d'intervalle entre la mémoire et l'interprétation*

12h00 : **Hannah De Corte** (ULB & La Cambre),  
*Résidu d'un événement? Les effets d'absorption et la toile non préparée dans la peinture*

12h30 : pause midi et visite de l'exposition

14h00 : **Pierre Larauza** (ULB & ArBA-ESA),  
*L'archive en création : appropriation et fictionnalisation. De l'image-archive à la sculpture documentaire*

14h30 : **Nicolas Wouters** (UCL & ERG),  
*Fonctions de l'archive en phase de production d'un court-métrage animé post-mémoriel*

15h00 : pause café

15h30 : **Estelle Lebrun** (ULB & ERG),  
*Sur la trajectoire de paysages à l'épreuve du dessin. De la perception à l'ère des nouvelles technologies*

16h00 : **Livia Bessa** (ULB & Arts au Carré),  
*La consommation, les grandes marques et les artistes*

16h30 : Clôture de la journée