

Donner à voir et à comprendre

Journées d'étude de l'école doctorale en arts et sciences de l'art
(12 et 13 octobre 2017)

ESA Saint-Luc de Liège
41, boulevard de la constitution
4020 Liège

// Jeudi 12 octobre

9h30 - 10h

Introduction

ANNE-MARIE WYNANTS (directrice de l'ESA-Saint-Luc) et CARL HAVELANGE (FNRS)

10h - 11h

Conférence de PIERRE GOSSELIN (UQAM - École des arts visuels et médiatiques)

11h - 12h30

Visite des expositions des doctorants
GUILLAUME CLERMONT, CRAIG HAVENS,
YOGAN MULLER, HÉLÈNE MUTTER,
NIKOO NATEGHIAN, HÉLÈNE TILMAN



14h - 14h40

ÈVE BOUYER (ULB/ENSAV),
La restauration non-illusionniste : une question de politique culturelle

14h40 - 15h20

ELSA MAURY (ULg/ERG),
De relations multiples en relations singulières : histoires du troupeau et des moutons

15h50 - 16h30

HÉLÈNE TILMAN (ULg),
Vauclaire. Approche sensible d'une institution psychiatrique

16h30 - 17h10

GUILLAUME CLERMONT (ULB/ERG),
L'art à l'ombre de l'art : quelques exemples

// Vendredi 13 octobre

9h - 9h40

NIKOO NATEGHIAN (ULB/ArBA)

L'image greffée : L'anatomie d'une transplantation - Phase 1 : Prélèvement

9h40 - 10h20

CAROLINA BONFIM (ULB/ENSAV)

Le corps comme archive ? Considérations sur la notion d'archive dans la pratique artistique

10h50 - 11h30

HÉLÈNE MUTTER (ULB/ArBA)

Le paysage comme témoin

11h30 - 12h10

TEODORA COSMAN (ULB/ArBA)

L'autre Alice ou de l'autre côté de la représentation

14h - 16h30

Le doctorat en questions

table ronde avec les interventions introductives de:

- MURIEL VERBEEK et NICO BROERS (ESA Saint-Luc),
«Le cadre est part de l'Oeuvre». Théorie et pratique de la promotion de thèse en école d'art

- LUCIEN MASSAERT (ArBA), *Passage du thème à la fonction articulante*

- LUCIENNE STRIVAY (Ulg), *Écrire et donner à sentir*

- CHRISTOPHE WASINSKI (ULB), *Image et explication : accompagner la réalisation d'une thèse en art.*

Discussion

17h - 17h30

Conclusions et propositions par MANUEL COUVREUR (ULB) et CARL HAVELANGE (FNRS)

contact: carl.havelange@ulg.ac.be