

ISAC

INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS
ET DES CHORÉGRAPHIES

ÉPREUVES D'ADMISSION & AUDITIONS 2015-2016

Responsable artistique : Enzo Pezzella

Coordination pédagogique : Léa Gauthier

ISAC Institut Supérieur des Arts et des Chorégraphies
Académie Royale des Beaux-arts de Bruxelles - École Supérieure des arts
144 rue du midi, 1000 Bruxelles-Belgique
www.arba-esa.be/isac/site
isac@arba-esa.be

1. ISAC

2. ÉPREUVES D'ADMISSION

3. INFORMATIONS PRATIQUES

1. ISAC

Créé en 2012 par le département de l'Instruction publique de la Ville de Bruxelles, l'Institut supérieur des arts et des chorégraphies (ISAC) interroge les représentations du corps en formant des artistes et des danseurs en dehors du contexte des compagnies ou des écoles de danse. Il propose aux étudiants une formation sur cinq ans questionnant les correspondances entre des pratiques chorégraphiques et des pratiques plastiques. Se formulant dans un contexte académique diplômant (Bac et Master), l'ISAC est expérimental et organique.

En dehors des cours théoriques dispensés à la grille et des enseignements plastiques, les étudiants suivent des Ateliers de Pratiques Corporelles (APC) hebdomadaires qui offrent une formation physique menée par des professionnels invités. Des artistes, chorégraphes et plasticiens réalisent des sessions de travail de durées variables avec les étudiants (Workshop et Sessions de recherches). Des chercheurs sont invités pour des conférences thématiques. Un encadrement pédagogique spécifique (rendez-vous et studio pédagogiques hebdomadaires) permet aux étudiants de développer leurs recherches et leur apprentissage propre au sein de l'ISAC.

Created in september 2012 by the City of Brussels Public Instruction departement within the ArBA-EsA, the higher institute for the arts and choreography (ISAC), is an organic educationnal platform trainig dancers and artists outside of dance schools and companies to question the body's representation.

2. ÉPREUVES D'ADMISSION

Épreuves d'admission :
10 et 11 septembre 2015
De 10h00 à 17h00

Rendez vous à l'ArBA-Esa
144 rue de Midi
1000 Bruxelles

Modalités :

Tous les étudiants sont tenus de remettre un dossier artistique et une lettre motivant leur intérêt pour la formation. Ils doivent préparer également la présentation d'un travail corporel « live » dont la durée ne saurait excéder 5 minutes. Un atelier de pratique corporelle sera organisé pour les étudiants en Bac comme pour les étudiants en Master. Les étudiants en Master doivent également proposer un projet de recherche adapté à la formation.

N.b. : ces éléments sont à remettre le premier jour des épreuves d'admission impérativement.

3. INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT :

isac@arba-esa.be

Enzo Pezzella

enzo.pezzella@arba-esa.be

isac@arba-esa.be

Léa Gauthier

l.gauthier@arba-esa.be

Tel. : 00 32(0) 2 506 10 10

SITE :

<http://www.arba-esa.be/isac>



ARBA-ESA

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS
DE BRUXELLES



ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

