

RECRUTEMENT D'UN.E TITULAIRE DE CURSUS TAPISSERIE / ARTS TEXTILES



ARBA¹⁷⁹¹ ESA

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS
DE BRUXELLES

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

Dans le cadre de la déclaration du Collège des Bourgmestres et Echevins de la Ville de Bruxelles en matière d'emplois vacants, l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles – École supérieure des Arts (ArBA-EsA) organise le recrutement d'un(e) enseignant(e) pour le cursus de Tapisserie / Arts Textiles, Elle/il est appelé(e) à être la/le titulaire du cursus.

MISSIONS

- l'organisation et la prise en charge de la formation au plus haut niveau d'environ 20 à 25 étudiants de cycle bachelier (3ans) et de cycle master (2ans),
- de guider et accompagner les étudiants dans le développement et l'épanouissement de leurs pratiques artistiques personnelles, en conjuguant l'expérimentation, la recherche et la pratique professionnelle,
- de prendre en considération le travail en atelier et de favoriser les synergies et les dynamiques collectives,
- de veiller à la mise en place d'un cadre de travail serein et épanouissant favorisant la réussite,
- d'établir en concertation avec l'équipe pédagogique, le projet pédagogique du cursus,
- de veiller à l'organisation technique de l'atelier,
- d'organiser les épreuves d'admission des futurs étudiants, de veiller à leur bonne intégration,
- de composer les jurys artistiques et de veiller à leur bonne organisation, de participer aux délibérations,
- de prendre part au suivi des mémoires et des stages des étudiants de master,
- de contribuer au rayonnement du cursus en favorisant des projets artistiques, en développant des liens pédagogiques au sein de l'école, dans le champ local et/ou international, en développant des partenariats,
- de participer aux réunions pédagogiques et administratives qui rythment la vie de l'école,
- de participer à l'élaboration et à la mise en œuvre du projet pédagogique de l'Académie :

L'Académie royale des Beaux-Arts a pour mission d'organiser la formation de futurs artistes, de professionnels des multiples métiers de l'art et de l'éducation, d'individus autonomes et responsables prêts à s'engager de manière informée et critique dans les mondes de l'art. Elle propose un programme d'enseignement en arts plastiques, visuels et de l'espace au plus haut niveau. La visée principale de ce programme est le développement singulier des pratiques artistiques et professionnelles, et leur positionnement réflexif et critique dans le domaine des arts. L'étudiant, au fur et à mesure de son parcours, de son enseignement, de ses recherches, de ses expériences et expérimentations sera guidé en vue de développer un travail artistique, des projets de recherche et une autonomie de position. L'atelier est le point d'ancrage de l'articulation pédagogique. Il est le lieu où se construit la singularité des propositions artistiques, le lieu de stimulation, de tâtonnements et d'élaboration de la dimension collective qui force la réflexivité des pratiques et des positions par un aller et retour permanent entre pratique et théorie. L'atelier est le point structurant du cursus et ne se limite donc pas à un champ technique ou disciplinaire, au contraire, il offre un potentiel d'expérimentations et d'interactions. Chaque cursus est bel et bien ouvert vers d'autres disciplines artistiques permettant d'engager d'autres moyens plastiques, de développer de nouveaux champs de recherche ou de préciser formellement le travail artistique. Le pôle histoire-théorie-critique a une place essentielle dans le curriculum des étudiants, il apporte le bagage de références théoriques indispensable permettant de préciser et de nourrir un travail artistique ouvert, construit, critique et engagé.

Les candidat(e)s feront la preuve d'une inscription forte dans le champ de la Tapisserie et des Arts Textiles, d'une reconnaissance sur la scène artistique (nationale ou internationale), les candidat(e)s auront un intérêt marqué pour la pédagogie. Ils seront attentifs à la méthode de travail en atelier et à son dispositif ; au triple aspect de la formation à la fois artistique, technique et théorique ; ils conduiront les étudiants dans le champ de la création contemporaine en prenant la mesure de la diversité.

Une connaissance approfondie à la fois pratique, technique, critique, théorique des Arts Textiles et spécifiquement de la Tapisserie ainsi que l'ouverture à la transversalité des pratiques et la capacité à mettre en œuvre des projets artistiques retiendront notre attention.

COMPÉTENCES

Disposer d'un réseau professionnel ainsi que la maîtrise de l'anglais sont des plus .

- Capacité à mettre en œuvre un projet d'ampleur à la fois dans le champ artistique et dans le champ pédagogique,
- Compétences plastiques et pédagogiques dans le domaine du champ artistique du cursus,
- Engagement par rapport à la transmission,
- Capacité organisationnelle à la fois pédagogique et administrative,
- Capacité à travailler en équipe et à fédérer,
- Capacité à organiser la préparation technique d'un atelier,
- Aptitude à accompagner les projets personnels des étudiants et compétences méthodologiques,
- Ouverture d'esprit,
- Aptitudes communicationnelles
- Esprit d'initiative et dynamisme
- Disponibilité et capacité à s'investir dans le projet pédagogique de l'établissement
- Sens du service public
- Une connaissance de l'enseignement supérieur artistique est un plus

HORAIRES

12 heures/semaine d'enseignement + 2 heures/semaine de prestations supplémentaires, durant l'année scolaire (24 semaines d'enseignement), plus obligation d'organiser les épreuves artistiques d'admission, les jurys, les délibérations, de participer à la vie de l'établissement (CGC : 1 réunion mensuelle), 7 semaines de congé l'été en plus des vacances d'hiver et de printemps.

POSTE

Professeur

BARÈME

501 – enseignement Fédération Wallonie Bruxelles

DURÉE DU CONTRAT

1 an sous statut TTD

EVOLUTION DE CARRIÈRE

- Postuler à l'appel public en 2021
- Faire l'objet d'un rapport satisfaisant de la part du directeur
- prioritaire pour le poste, si candidature retenue

PRISE DE FONCTION

Septembre 2021

CANDIDATER

La forme et le contenu du dossier de candidature sont définis dans l'avis publié au Moniteur belge et qui constitue la seule source d'information officielle.

Tout dossier incomplet ou ne respectant pas les formes ne pourra être retenu.

Les dossiers sont à adresser

– par email :

appel.superieurartistique@brucity.education

CC : m.parent@arba-esa.be

À l'attention de Daphné de Hemptinne, Directrice

– et par courrier postal recommandé à l'adresse suivante :

Ville de Bruxelles – Département Instruction publique

A l'attention de la Direction générale

Boulevard Anspach, 6 – (RH-FR)

1000 Bruxelles

Les candidatures doivent parvenir au plus tard le 26 mars 2021

Les candidats retenus après sélection sur dossier seront entendus par une commission de recrutement qui se tiendra la semaine du 03 au 07 mai 2021.

<http://arba-esa.be/fr/site.php?cid=16>

Académie royale des Beaux-Arts
École supérieure des arts
Ville de Bruxelles
144 rue du Midi
B-1000 Bruxelles
www.arba-esa.be

